

# Holdenstedter Schlosswochen 2010

## „Robert Schumann in Europa“

**Freitag, 27. August, 19.00 Uhr**

**Eröffnung der Holdenstedter Schlosswochen**  
Lieder und Duette von Robert Schumann nach  
Texten europäischer Dichter

*Miriam Alexandra, Sopran; Gritt Raabe,  
Mezzosopran; Antonio Amadé Badinski, Tenor;  
Claus Temps, Bassbariton; Ira Maria  
Witoschynskyj, Klavier; Jan Revermann, Klavier;*  
Festvortrag: Dr. Gerd Nauhaus

**Samstag, 28. August, 18.15 Uhr**

**„... und mich schauert's im Herzensgrunde“**

Vokale und instrumentale Phantasiestücke  
von Robert Schumann (mit einer **Uraufführung**)  
*Amy Rodenburg, Sopran; Natasha Korsakova,  
Violine; Françoise Groben, Violoncello;  
Ira Maria Witoschynskyj, Klavier*

**Sonntag, 29. August, 18.15 Uhr**

**„Das Paradies und die Peri“**

**„Szenen aus Goethes Faust“**

Szenische Oratorien mit Klavier von Robert  
Schumann

*Frauke Thalacker, Sopran; Miriam Alexandra,  
Sopran; Gritt Raabe, Mezzosopran; Ira Maria  
Witoschynskyj, Alt; Antonio Amadé Badinski,  
Tenor; Claus Temps, Bariton; Hans-Jürgen  
Förter-Barth, Bassbariton und Regie; Vokal-  
ensemble der Holdenstedter Schlosswochen;  
Jan Revermann, Klavier*

**Freitag, 3. September, 19.00 Uhr**

**„... von einer wunderbaren Originalität  
und Tiefe“**

Die Violinsonaten von Robert Schumann  
*Andrej Bielow, Violine; Hinrich Alpers, Klavier*

**Samstag, 4. September, 18.15 Uhr**

**„Du meine Seele, du mein Herz“**

Lieder und Balladen von Robert Schumann  
(mit zwei **Uraufführungen**)  
*Miriam Alexandra, Sopran; Martin Nagy, Tenor;  
Claus Temps, Bariton; Hans-Jürgen Förter-  
Barth, Bassbariton; Swantje Vesper, Horn;  
Ira Maria Witoschynskyj, Klavier; Joachim  
Draheim, Klavier und Moderation*

**Sonntag, 5. September, 11.00 Uhr**

**„In jedem Kinde liegt eine wunderbare Tiefe“**  
Robert Schumann und seine Musik  
für und über Kinder

*Chor des Lessing-Gymnasiums Uelzen;  
Nima Mirkhoshal, Klavier; Hinrich Alpers, Klavier*

**Sonntag, 5. September, 18.15 Uhr**

**Klavierabend: Jahrgang 1810**

Klavierwerke von Robert Schumann,  
Frédéric Chopin und Ludwig Schuncke  
(mit drei **Uraufführungen**)  
*Jozef de Beenhouwer, Klavier*

**Freitag, 10. September, 19.00 Uhr**

**„Herzensduette, Memoiren und Bilder  
aus Osten“**

Texte von Robert Schumann, Friedrich Rückert  
und Heinrich Heine

Vierhändige Klavierwerke von Robert Schumann  
(mit einer **Uraufführung**)

*N.N., Sprecher; Ljiljana Borota und Christian  
Knebel, Klavier*

**Samstag, 11. September, 18.15 Uhr**

**Kammerkonzert: Jahrgang 1810**

Arien, Lieder, Duette und Klavierwerke von  
Robert Schumann, Otto Nicolai, Ludwig  
Schuncke und Norbert Burgmüller

*Frauke Thalacker, Sopran; Stephan Freiberger,  
Bariton; Megumi Sano, Klavier; Mariana Popova,  
Klavier*

**Sonntag, 12. September, 18.15 Uhr**

**Hommage à Clara Schumann**

(zum 170. Hochzeitstag des Ehepaares  
am 12. September 1840)

Kammermusik und Lieder von Clara und Robert  
Schumann

*Frauke Thalacker, Sopran; Carson Becke,  
Klavier; Quadriga Quartett (Julia Grether,  
1. Violine; Jochen Steyer, 2. Violine;  
Horst Düker, Viola; Eva Röntz, Violoncello)*

**Jeweils eine dreiviertel Stunde vor Konzertbeginn wird eine Einführung im Schlosscafé angeboten**

Veranstalter: Stadt Uelzen, [www.uelzen.de](http://www.uelzen.de) • VVK: Tel. (0581) 800-6172 oder [www.kk-uelzen.de](http://www.kk-uelzen.de)

eMail: [ute.lange-brachmann@stadt.uelzen.de](mailto:ute.lange-brachmann@stadt.uelzen.de)

Gefördert durch: